

Scenkonstens villkor en icke-fråga för regeringen

I vårbudgeten som presenterades i dag duckar regeringen än en gång i frågan om scenkonstens pensioner. Inga besked om ekonomiska förutsättningar för det beslutade systemskiftet lämnades den här gången heller.

I budgetpropositionen 2013 uppdrog regeringen till arbetsmarknadens parter att skapa ett nytt karriär- växlings- och tjänstepensionssystem för musiker, sångare, korister och dansare. Systemet ska även ge utrymme för kvalitetshöjande åtgärder. Den nuvarande PISA-förordningen ska upphöra att gälla och de nya systemen ska vara på plats 1 januari 2015.

Fram till utgången av 2019 ska dock arbetstagare kunna omfattas av det gamla systemet förutsatt att man har uppnått sin tidiga avgångsålder. Därefter ska alla in i de nya kollektivavtalade systemen.

Att skifta pensionssystem är oerhört komplicerat och tar som regel lång tid att genomföra. Scenkonstparterna antog utmaningen då man utgick från att stöd i olika former skulle finnas. Trots påstötningar om hjälp har regeringen och kulturdepartementet varit helt passiva.

– Om inte vi inte får det stöd vi behöver riskerar bli 900 miljoner kronor i inbetalda premier att försvinna vid övergången och utan dessa blir det svårt att bygga upp ett bra system. Vi måste också få hjälp med att beräkna olika kostnader, säger Anders Filén, Symfs förhandlingsansvarige.

– Att regeringen inte bryr sig om att vara sig ge faktastöd eller tydliga ekonomiska förutsättningar visar i bäst fall på ointresse och nonchalans. I värsta fall handlar det om att regeringen helt enkelt inte avser att låta scenkonsten disponera sina redan inbetalade pengar, säger Bo Olsson, Symfs förbundsordförande.

För mer information, kontakta gärna:

Bo Olsson, ordförande Symf 070-577 86 36

Anders Filén, förhandlingsansvarig 0730-46 03 31